

## Vi Indigaïa en spectacle dans

### *l'üanacaera, là où la mort est bavarde, dansante et révoltée*

Loin de l'île-volcan où elle est née, la vagabonde est assaillie par la nostalgie. C'est à dos de Baleine qu'elle y retourne enfin pour une veillée funèbre fantastique, où résonne la parole chargée de joie et détermination farouche des Ancêtres. Commence alors un voyage à travers la mémoire occultée du pays où les contes traditionnels et les récits de vie se mêlent à la grande histoire, pleine de barbaries et de résilience. Sur l'üanacaera, les douleurs se font chant, les révoltes se font danse, le rire renverse le chaos. Ainsi était nommée la Martinique par ses premiers habitants, les Kalinagos.



Photographie: Valérie Baeriswyl

**Quand** : jeudi 29 février à 20h00

**Où** : à la salle capitulaire de la Cathédrale de Lausanne, Pl de la Cathédrale 13, 1005 Lausanne

**Entrée** : libre, mais chapeau à la sortie.