



Infolettre du mois de décembre 2021

Bonjour,

Voilà une dernière infolettre pour remplacer le bulletin.  
Au mois de mars vous pourrez découvrir la nouvelle formule qui mijote en ce moment dans nos esprits.

N'oubliez pas d'ouvrir et de partager le calendrier de l'Avent de l'OQP !

<https://adventmyfriend.com/157115/a6155e4805/>

Un conte, une conteuse ou un conteur à découvrir chaque jour !

A tous et toutes, de belles fêtes de fin d'année !

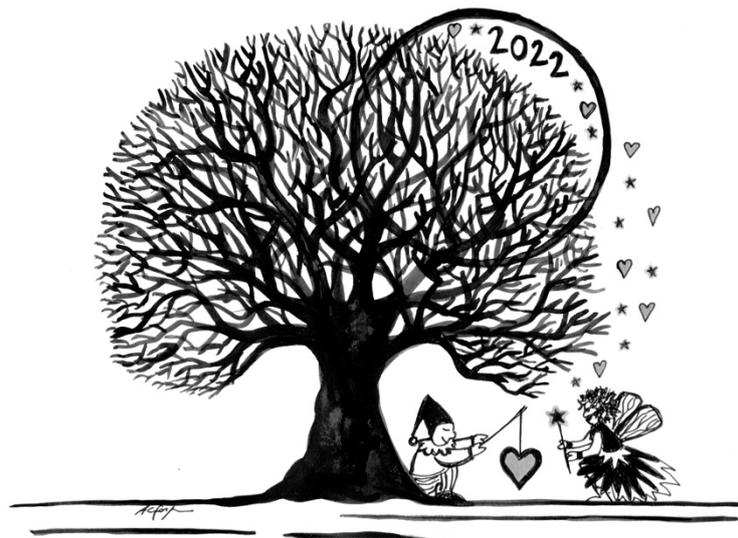
L'équipe du bulletin

## Billet de la Présidente

C'est l'Avent et son cortège de conteries...  
C'est l'Avent et les portes du calendrier  
qui s'ouvrent sur une conteuse, un conteur...  
C'est l'Avent et les odeurs de vin chaud,  
d'épices de Noël, de biscuits, de sapin...

Que j'aime cette période qui jour après jour nous rapproche de Noël  
Et vous ?

À vous toutes et tous, conteuses et conteurs,  
je souhaite un Noël lumineux...  
Que la magie de Noël vous apporte paix et joie,  
qu'elle soit le prélude d'une nouvelle année  
remplie de bonheur pour vous toutes et tous et vos familles.



Danielle Gobet

# Noël à Sauvablin

C'est Noël chez les conteurs et conteuses le 16 décembre !

Dès 17h00, Catherine et Evelyne nous attendent dans le refuge de Sauvablin pour une belle rencontre festive !

Venez , venez, venez à Sauvablin, en bus, en voiture ou à pied ... un feu vous attendra, un endroit chaleureux vous accueillera et il y aura le vin chaud de Françoise, la soupe à la courge d'Evelyne et un joli sapin garni par Catherine.

Amenez dans votre panier vos services ( tasse, verre, assiette, couteau, fourchette, cuillère ) et vos plus belles et plus originales friandises salées/sucrées afin de faire le plus beau buffet à faire saliver tous les conteurs gourmands que nous sommes.

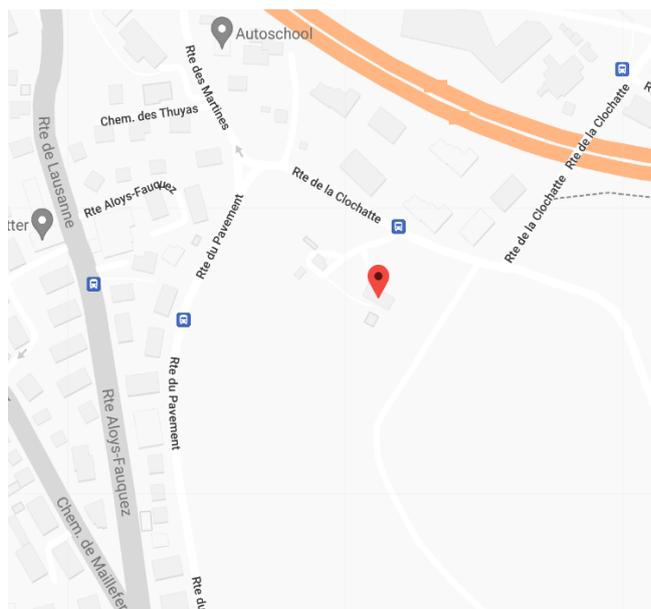
Dans vos têtes, tenez prêts des contes inédits que vous nous offrirez comme le plus beau des cadeaux. Ce soir-là, déjà 16 contes seront sortis du calendrier de l'Avent, votre imagination devra nous en fournir d'autres !

Catherine et Evelyne se réjouissent de ce moment de partage et Evelyne récolte volontiers la liste des mets que vous préparerez pour le buffet afin d'équilibrer celui-ci !

## Infos pratiques pour se rendre au refuge

Refuge de Sauvablin  
Route de la Clochette 2A et 2B

Voici quelques manières d'y accéder :



- ✓ Bus n° 22 «La Clochette» arrêt à côté du chemin qui va aux refuges...
- ✓ Terminus bus n° 3 et 8, route du Pavement. Accès depuis la Place du Tunnel et les routes de la Borde et d'AloysFauquez...
- ✓ Pour les automobilistes, depuis la route de Berne, entre la sortie autoroute de Lausanne nord (Vennes) et la Sallaz, prendre le Ch. de Boissonnet direction (ex-Vivarium), Ch. de la Chocolatière et de la Route de la Clochette. Il y a quelques places en zone bleue aux alentours du refuge sinon il y a le Parking du Lac de Sauvablin...

## CALENDRIER DE L'AVENT A L'ENVERS

Voici le mois de décembre, il a commencé et il est déjà trop tard pour mon calendrier de l'Avent à l'envers. Mais finalement ce n'est pas grave, on va commencer par la porte 15 ! Dans mon calendrier, d'ailleurs, il n'y a pas de portes !

Mais c'est quoi un calendrier à l'envers ? Dans celui-ci, il n'y a pas de petits chocolats, ni de jolies images à découvrir, non... dans mon calendrier à l'envers, chaque jour il y a quelque chose à donner... Bien du plaisir et belles fêtes de Noël à tous !

15 : j'invite ma voisine à boire un thé de Noël

16 : je fais un sourire et dis bonjour à quelqu'un que je ne connais pas

17 : je porte les courses de mon voisin

18 : je téléphone à un ami perdu de vue

19 : j'invite à dîner cette personne que je devais inviter il y a tant de temps

20 : je m'arrête pendant mes courses et je regarde les gens,  
j'attrape leurs regards et leur souris

21 : je fais quelque chose de bien et d'inhabituel

22 : j'écoute un peu mieux mon voisin qui me dit tout le temps les mêmes choses

23 : j'apporte quelques biscuits de Noël à quelqu'un qui est seul

24 : je conte un conte à quelqu'un, ou à tout mon immeuble à une heure donnée...

Véronique

## Orbe à pas contés

Ce 9 octobre, la bise était glaçante et le soleil absent. Par contre les sourires illuminaient les visages de certains passants, ceux qui s'étaient aventurés dans un des quatre lieux de la vieille ville pour y écouter nos contes. Et ils furent nombreux à se laisser guider par des musiciens et emporter par des conteuses durant tout l'après-midi.

Ce Festival, organisé pour la première fois par les *Graines de conteuses* de la volée OQP 2018-2020, épaulées par quelques anciennes, a emporté au pays des contes petits et grands. Quatre thèmes au programme : contes d'Animaux, Ogres et Ogresses, Princes et Princesses, Contes d'Ici et d'Ailleurs, répétés 4 fois durant une demi-heure. A loisir, le public pouvait déambuler de place en place et même se rassasier qui de crêpes, de mandarines ou de boissons chaudes grâce à l'accueil chaleureux de nos hôtes d'un jour qui ouvraient leurs caves ou atelier pour l'occasion.

En point d'orgue, pour terminer la journée, Aline Gardaz De Luca a dévoilé son immense talent en faisant souffler *Du vent dans les coquelicots*. Passant des récits traditionnels, comme Barbe Bleue ou La Femme squelette, aux contes d'Emile Gardaz, elle a raconté des récits de tradition orale de différents types. Les histoires se mêlaient les unes aux autres, un fil se tissant entre le chant, les rythmes vocaux et les mots, le mouvement accompagnant la voix.

Cette journée suivie par plus de monde que nous ne l'imaginions, a réchauffé l'âme et le cœur. Forte de cette belle aventure, les *Graines de conteuses* ont décidé de renouveler ce Festival l'année prochaine. Alors à vos agendas, réservez déjà le 8 octobre 2022.

Nos remerciements aux hôtes d'un jour, aux nombreux bénévoles et musiciens et aux fidèles conteuses !

Pour les *Graines de conteuses*,  
Christiane Busi-Cuérel et Brigitte Dufour-Fallot

## La nuit du conte



Ils sont nombreux les conteurs à conter ce soir-là dans des endroits aussi différents qu'habituels.

On peut trouver le conteur bien habillé dans une bibliothèque surchauffée, mais aussi croiser le conteur emmitouflé dans son écharpe, un bonnet à pompon sur la tête, dans une forêt glaciale.

Le but de la nuit du conte est de partager, en principe gratuitement, la tradition orale avec un public averti ou non.

C'est en 1990 que le projet d'une nuit du conte est lancé par l'institut suisse Jeunesse et Médias et Bibliomedia Suisse.

La date est fixée au deuxième vendredi du mois, le thème national est proposé, mais sinon la liberté d'interprétation, de choix des contes, de lieux, de publics est laissée à l'imagination des conteurs qui, souvent, n'en manquent pas.

Les conteuses du Nord prennent même la liberté de changer le titre de leur conterie, ne gardant plus que vaguement le thème proposé au loin.

Cette année, ce soir de novembre, un brouillard à couper au couteau est installé autour de la région de Grandson. Tout est prêt dans le caveau du Croch'Pied, les bougies sont allumées, Bertrand le musicien est arrivé, la buvette bien achalandée... Mais... il n'y a pas de public ! Où est-il ? Chacun y va de sa supposition, c'est la soirée de gym, le brouillard, l'heure trop tardive, même le match de foot ! Finalement, 10 personnes seront présentes !

Les conteuses et le musicien ont donné de leur temps, de leur cœur et ont été remerciés à leur juste valeur. Mais la question reste : où est le public ? Devant sa télévision, endormi sur le canapé du salon, abruti par le COVID qui a enlevé toute envie de sortie...

Heureusement pour les conteuses du Nord, le dimanche suivant, plus de 30 personnes ont répondu présentes à Sugnens.

Ceci est rassurant et a remonté le moral à la petite équipe !

Finalement, il n'y a pas que les contes qui ont des publics à géométrie variable, j'ai conté pour le premier dimanche de l'Avent avec un pasteur qui avait préparé un culte original avec des chants, un accordéoniste, un calendrier de l'Avent à l'envers, des torches pour partir allumer le feu et il y avait... 10 personnes !

Espérons pour lui que dimanche prochain, il pourra en compter une trentaine !

Véronique

## La nuit du conte des *Palinzards*

Les habitants d'Epalinges, que l'on appelle les *Palinzards*, habitent la planète monde et en cette journée (ou nuit) du conte, *l'oreille qui parle* était avec eux.

Les *Palinzards* ont une bibliothèque et des super bibliothécaires qui nous ont trouvé des petites grandes salles...

Derrière nous, il y avait un pré ou plutôt un chantier, dans le «pré-chantier», une haie, dans la haie un trou, dans le trou un hérisson qui a trouvé un sou, une grenouille avec des gros yeux, une limace pleine de grimaces.

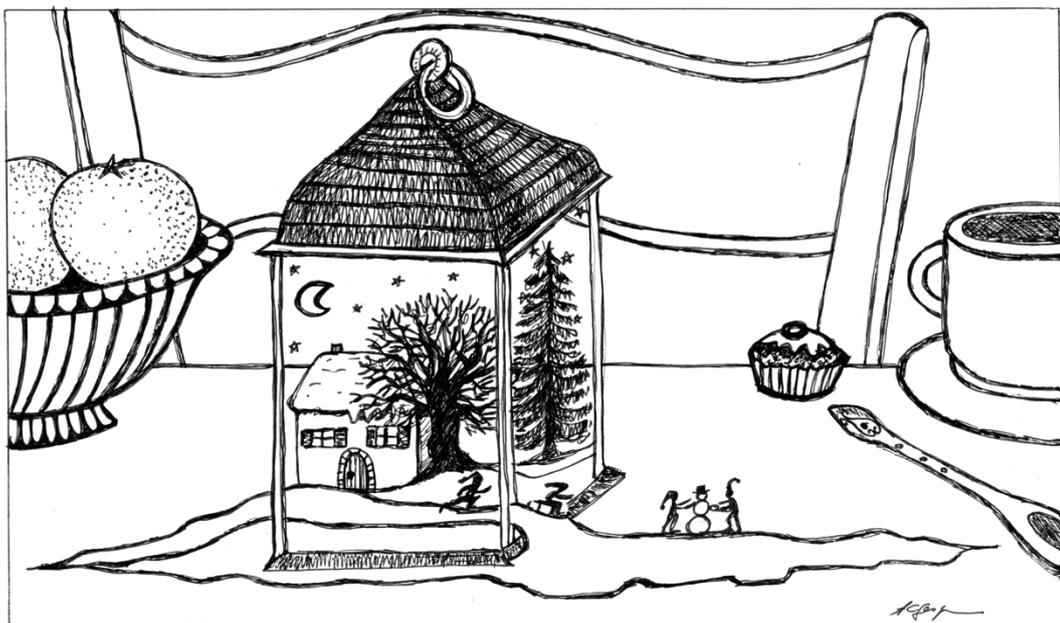
Devant nous, il y avait des yeux lumineux, des sourires réjouis, des rires, entre contes et comptes on en a répertorié 70 pour la plupart des enfants, quelques mamans, et moins de papas...

Tous ont vu les soleils et les lunes apparaître et disparaître et heureusement tous ont aidé Fabienne, Réjane et Mariette à faire revenir une lune et un soleil, ils ont accompagné grand-mère dans son jardin et sont même repartis avec un petit sachet de graines de haricots.

Les plus âgés avaient rendez-vous autour d'une soupe préparée par les Palinzâges et le CAP (centre d'animations palinzard). Elle était délicieuse tout comme le pain-fromage qui l'accompagnait. Les contes qui ont suivi ont captivé le public. Certains n'avaient jamais entendu de contes ! Ils espèrent en entendre encore. C'est le plus beau compliment pour Réjane, France et René.

Ma planète, ma maison quel bonheur d'y habiter, essayons d'en prendre soin, mais n'oubliez pas, prenez aussi soin de vous !

Fabienne et Mariette



## Conférences passées

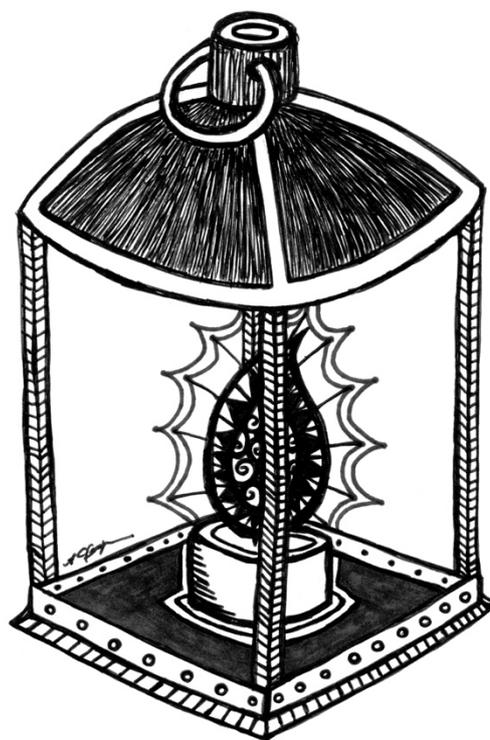
Coucou nous revoilà...

Quel plaisir de pouvoir, à nouveau, faire des petits résumés, des commentaires, donner des ressentis sur les conférences et ateliers de l'OQP.

En octobre nous avons « chaussé » nos nez rouge pour une journée pleine de rire et d'émotion. Merci à Luis et sa femme pour ces moments de découverte du clown qui était en moi. J'ai particulièrement apprécié l'exercice des masques qui faisait travailler aussi bien le corps que l'imagination. L'après-midi, plus structurée autour conte, a permis de découvrir une palette de mises en situation loufoques ! Encore merci Luis pour ce samedi rempli de rire.

En novembre, Lorette Andersen est venue nous parler de « la légende contemporaine ». Avons-nous cru cette vérité qui n'en est pas une ? Avons-nous eu froid dans le dos ? Un ami, d'un ami nous a-t-il raconté une histoire ? Lorette s'embrouillait quelque peu dans ses petits papiers mais elle nous a, néanmoins, donné beaucoup d'exemples de légendes urbaines. Elle faisait des liens avec le contexte duquel ces histoires étaient tirées. L'après-midi, pour son atelier, nous avons pu nous essayer à cet art différent en racontant notre « propre » légende contemporaine.

En novembre, également, nous avons reçu Ludovic Souliman. Le soir précédant sa conférence/atelier, il nous a régalés de son spectacle « Mille et une vies ». Le lendemain, il nous a présenté l'outil « Paroles de vie ». Cette spirale peinte sur un tissu représente des symboles du Mandé. Le but est de dessiner des symboles qui « nous parlent » et permettre ainsi de libérer la parole. Comme il le dit : « *Il donne la parole à la main* ». Actuellement, il l'utilise dans le monde carcéral principalement, mais avant cela il l'utilisait auprès de jeunes en grande difficulté. Il nous a longuement parlé de son expérience avec les détenus et nous a donné quelques témoignages de ses prisonniers. L'après-midi, nous avons découvert le sens des symboles de la spirale et nous avons fait une initiation à son application.



Réjane

## « URSULA, UNE ETOILE DE PLUS AU CIEL »

À réception et lecture de votre dernier Bulletin / Septembre 2021,  
eh ben vous avez provoqué en moi un cocktail d'émotions !  
Par vos diverses définitions de groupe ou personnelles  
vous avez pour ainsi dire résumé  
ce que furent tous ces moments partagés avec Ursula.

Souvenirs, souvenirs !

J'ai retrouvé dans vos messages ses qualités,  
ce qu'elle aimait partager en votre compagnie, son mode d'expression,  
son plaisir à préparer « ses histoires » et les transmettre lors des conteries  
quels que soient les publics.  
Comme aussi sa détermination à s'investir dans la formation de l'OP  
ou à l'organisation de votre groupe.  
En mon cœur vous avez fait reflourir  
des douleurs, des bonheurs, des rêves,  
de toutes ces journées que j'ai eu la chance de partager  
avec elle durant cinquante années.

Souvenirs, souvenirs !

Le 4 août Ursula m'a confié  
« qu'elle aimerait être notre étoile au ciel »  
et que je dise à tous nos amis et amies  
« qu'elle les aime même s'ils ne peuvent plus la voir ».  
Vive l'oreille QUI PARLE, avec mes amitiés

*Eric, le mari d'Ursula*



## Agenda

Mercredi 15 décembre à 17h30 et 19h30

### **En hiver, il y a ...**

Deux voyages en contes

Par Réjane Moralès et René Leresche

Espace 4C / La Sallaz

Route de Berne 97

Lausanne

Tout public

Vendredi 17 décembre à 16h

### **Divers contes d'hiver**

Contes par Réjane Morales et Lisette

Guillod

Bibliothèque Papyrus

Chemin de Cousson 2

Romanel s/Lausanne

Enfants dès 4 ans

Jeudi 13 janvier 2022 à 20h

### **Vous avez dit... mic-mac?**

Par les Conteuses du Nord

Maison des Associations « Tempo »

Quai de la Thièle

Yverdon

Tout public

Dimanche 30 janvier à 17h

### **Vous avez dit... mic-mac?**

Par les Conteuses du Nord

Chez Evelyne Lavanchy

Ch. du Marronnier 2

Orzens

Tout public

## **Conférences 2022**

*Jeudi 27 janvier de 10h à 12h*

### **Conter pour les ados**

*Par Geneviève Boillat, conteuse et enseignante*

*Jeudi 19 mai de 10h à 12h*

### **Les contes et leurs impacts émotionnels**

*Par Françoise Flores, psychomotricienne*

*Jeudi 24 mars de 10h à 12h*

### **Travailler le geste et la présence scénique**

*Par Branch Worshan, mime*

*Jeudi 2 juin de 10h à 12h*

### **Le conte, le conteur et le public**

*Par Philippe Campiche, conteur et formateur*