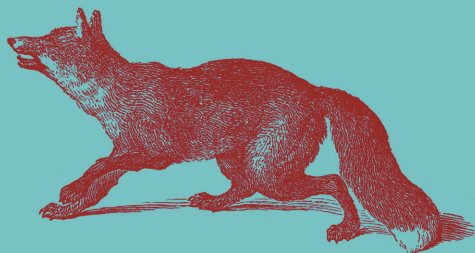




l'oreille QUI PARLE

septembre 2021 / 39
dernier



www.loreillequiparle.ch
inf@loreillequiparle

13 ans



48 numéros

MARLISE SOTTAS
CHRISTIANE MAULAZ
NATHALIE NIKIEMA
CHRISTIANE DIENER
URSULA VAUCHER
RÉJANE MORALÈS
VÉRONIQUE MEUSY
SUSANNE REYMOND
ANNE-CLAUDE GASPAR
MARIETTE DUDAN

FIN ?

SUJETS TRAITÉS

Formules d'incantations inuites
 Le petit chaperon rouge
 Des trucs pour le trac
 Folklore polisson de nos petits fripons
 Qu'est-ce que le Kamishibai
 Noël provençal
 Les légendes urbaines ne datent pas de demain
 Contes de mensonges, contes de menteries
 Les us et coutumes de l'Avent au 18e siècle
 La sagesse des romands
 Au feu les sorcières
 Au loup... au loup !
 Les 30 ans de l'oreille qui parle
 Etranges petits contes des frères Grimm
 Les contes retranchés des frères Grimm
 Les frères Grimm
 La forêt et les contes
 En chemin
 Sorcières ou fées ?
 Des anges à Noël
 Noël et ses symboles
 Conter aux petits
 Hans Christian Andersen
 Travailler un conte ?
 Le roi des forêts
 Contes du Tibet
 Belles-mères ou marâtres ?
 Contes russes et Myriam Bioley
 Saint-Sylvestre
 Contes du Japon
 La Fontaine
 Les fileuses et la reine Berthe
 Objets magiques
 Animaux amis ?

RENCONTRES

Irène Muret
 Camille Sauterel
 Marguerite Bessard
 Anne-Marie Pochon
 François Didisheim
 Jacqueline Bräutigan
 Marianne Vodoz
 Chantal Lambiel
 Jacqueline Rastorfer
 Germaine Gerber
 Nicole Besse
 Hélène Pache
 Béatrice Pidoux
 Madeleine Miserez
 Hanny Moser
 Pascal Mitsuru Guéran
 Colette Migné
 Jean-Jacques Fdida
 Aïni Iften
 Estelle et Lamine Konté
 Mapie Caburet
 Philippe Sizaire
 Yseult Welsch
 Luc Ferry
 Nora Arceval
 Marc Aubaret
 Daniel Fatous
 Lorette Andersen
 Yannick Ripa
 Barbara Sauser
 Emmanuelle Saucourt
 Christine Métrailler

Tous les numéros du bulletin sont disponibles à la bibliothèque et chez Mariette en version papier ou pdf.

Un peu de notre histoire

Avant ce bulletin, il y a eu le Croc'nouvelles. Il était réalisé par Chantal Lambiel qui, en 2008, m'a demandé si je voulais bien m'en occuper. La réflexion a été longue; je n'avais jamais fait ça, je n'avais jamais rien réalisé de semblable ! Sous l'oeil convaincant de Myriam Bioley, j'ai accepté.

Au tout début, il y avait Marlise Sottas pour les chroniques et Christiane Maulaz pour corriger nos fautes. Puis, Nathalie Nikiema nous a rejointes, elle allait à la rencontre de nos membres et de nos conférenciers. S'est ajoutée, pour quelques numéros, Christiane Diener pour la bibliothèque, puis celles que vous connaissez bien : Réjane et Ursula pour les conférences. Véronique à son tour a pris la plume, pour remplacer Nathalie. Il y avait aussi nos membres qui, parfois, m'envoyaient des informations, des textes. Et n'oublions pas nos deux illustratrices : Susanne et Anne-Claude !

Peu à peu, le bulletin s'est étoffé et il est passé de 12 à 24 pages. Marlise Sottas nous a largement aidées à préparer des sujets que j'appelais «culture conte». Ses connaissances nous ont permis d'aller au-delà d'une simple version, de regarder un peu loin, jusqu'au jour où elle est partie plus loin...

Et aujourd'hui, alors que je prépare ce dernier bulletin, j'ai le cœur en peine, Ursula s'est endormie. Va-t-elle rejoindre Marlise dans le ciel étoilé des histoires ?

Elle devait écrire un petit mot pour ce numéro final, je sais qu'elle y a travaillé, mais elle n'a pas eu le temps d'appuyer sur la touche *envoi*.

Chère Ursula, t'avoir dans notre groupe a été un plaisir. Ta vitalité critique nous a aidées à faire mieux. Merci !

Mariette

1 ou 2 t ? 1 ou 2 l ? er ou é ?

Ah, ces accords du participe passé ! Quelle que soit votre option, il faut savoir écrire quel que ou quelques ou....

J'ai connu également le plaisir d'écrire mes **mot ou billet de la présidente**, de donner des nouvelles de l'association, du comité, l'avis du caissier, de la bibliothécaire, et j'en passe...

Du bonheur, rien que du bonheur à participer à ce Journal, ou Bulletin, appelez-le comme il vous plaira, mais s'il vous plaît, n'arrêtez pas là !

Christiane Maulaz

2008, fin de formation avec Marlise Sottas. Mariette Dudan m'invite à rejoindre le comité du bulletin pour recueillir et transcrire le récit de celles et ceux qui ont créé notre association. La première personne rencontrée était Camille Sauterel. Autour d'une raclette dans sa petite cuisine, elle m'a raconté bien plus que ses débuts de conteuse et m'a laissé un parfum de femme battante, qui a traversé la vie avec courage. Avec chaque personne, je suis entrée

dans des univers variés. Nos conteuses et conteurs étaient passionnés, voyageurs, avaient un goût prononcé de l'aventure. Merci Camille, Irène, Marguerite, Anne-Marie, François, Jacqueline, Marianne, Chantal, Jacqueline, Germaine, Nicole, Hélène, Béatrice pour vos témoignages.

Mon engagement s'est terminé sur les récits des conteuses et conteurs professionnels invités à nos conférences.

Un bouquet de mercis à Mariette pour son intuition. J'ai écouté avec passion.

Et aujourd'hui, je me forme au récit de vie.

Nathalie Nikiema

Mars 2016, j'intègre l'équipe du bulletin. 1er écrit, 1ère pensée... mais dans quoi je me suis fourvoyée !!!

5 ans plus tard, je suis heureuse d'avoir participé à cette aventure. Trac, joie, rigolade, recherche, lecture, rencontre, confiance en soi, échange, voilà tout ce que j'ai ressenti et trouvé au fil du temps à travers ma participation au bulletin.

Des pages ont été tournées, une se tourne aujourd'hui, mais d'autres se tourneront...je l'espère.

Réjane

Ecrire n'est pas tout malheureusement, écrire c'est un chouette moment, mais, il faut écouter, interviewer, prendre des notes, composer, corriger, *GRRR*, mettre en page et transmettre...

Ecrire n'est pas tout et aimer transmettre ne suffit pas, il faut du temps, beaucoup de temps...

La petite conteuse du bout du canton n'aime pas passer son temps dans sa voiture, sur l'autoroute et dans les bouchons,

La petite conteuse du bout du canton aime bien faire comme elle veut, s'organiser à la dernière et rêver,

La petite conteuse du bout du canton aime conter et écrire librement, elle a un peu de peine avec l'ordre et l'ordinateur,

Mais la petite conteuse du bout du canton aime faire plaisir et partager un bon moment...

Véronique

Un autoportrait d'Anne-Claude Gaspar, notre illustratrice, qui comme nous toutes espère qu'il y aura une suite à ce bulletin. Tous les trois mois, il était dans votre boîte aux lettres...

Pour continuer, il n'est pas nécessaire d'imaginer quelque chose de compliqué. Une simple lettre d'information c'est facile à faire.

Annoncez-vous, l'équipe du bulletin est là pour vous aider à réaliser notre nouvelle lettre d'information !





*et maintenant
la solution
une lettre info*

